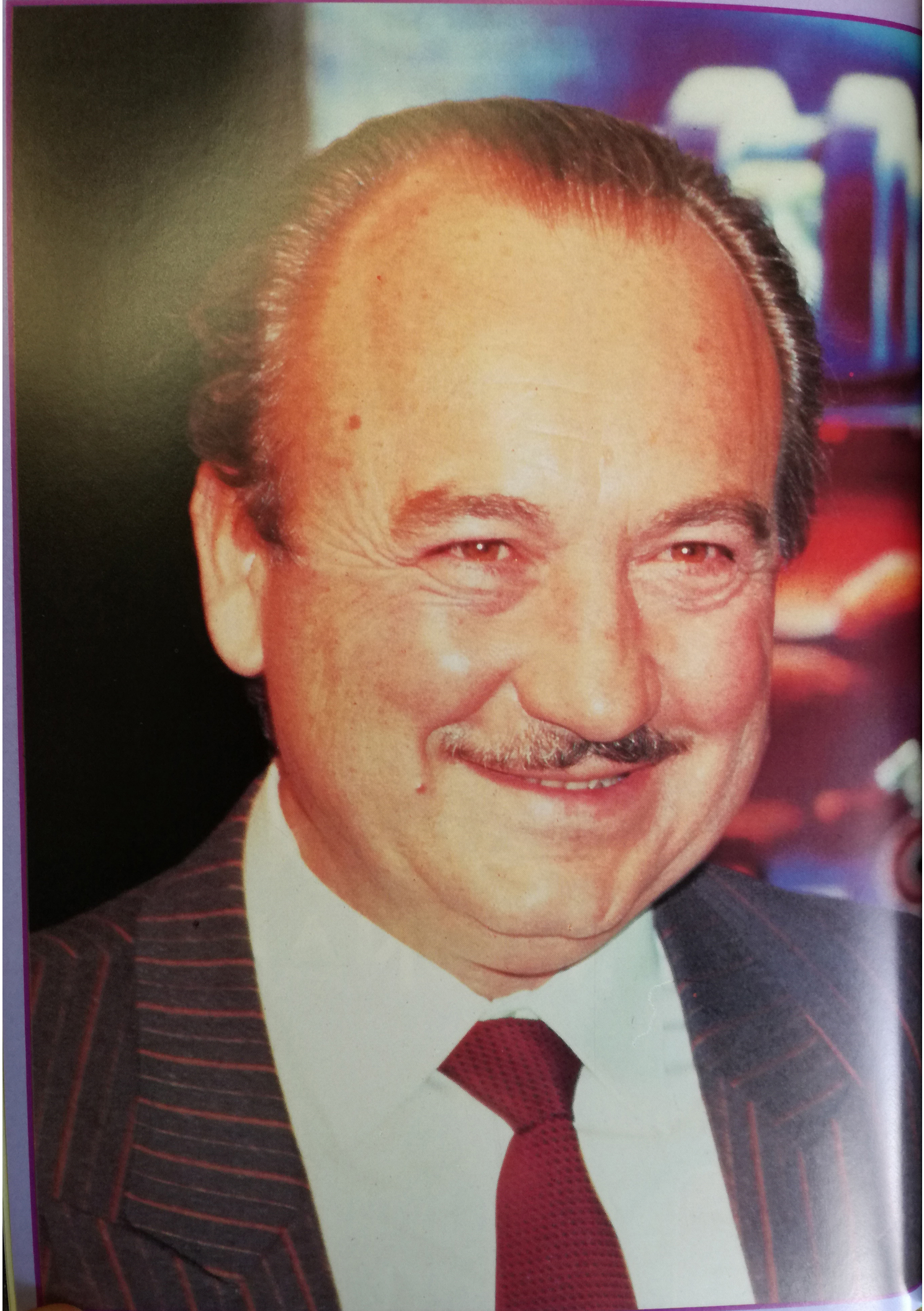


In memoriam

JUAN PAREDES

Juan Paredes ha muerto. Inesperadamente y casi en silencio. Un hombre lleno de experiencia y todavía de ilusiones y de futuro, ha perdido todo su bagaje, instantáneamente, en una esquina cualquiera de la vida, en el sur, entre **Cádiz** y **Sevilla** en la madrugada del 11 de septiembre.

Juan Paredes, ese alicantino que luchó duro con su entorno hasta convertirse, a base de trabajo, de genio y de ingenio, en un **coloso del Sector,** ha cerrado su biografía a los **59 años.** Fue una figura controvertida, admirada y a veces discutida, como siempre ocurre con los grandes hombres y deja tras sí un recuerdo profundo e imborrable para las gentes del Automático: **RECEL, PETACO, JUEGOS POPULARES** fueron sus empresas. Y muchas fueron también sus ideas que vivirán siempre para nosotros, aunque él se haya ido.

El Sector, consternado

LA súbita muerte de JUAN PAREDES ha conmocionado el Sector. De entre las múltiples condolencias y llamadas que nos han hecho llegar, hemos elegido una cuantas, quizás las más representativas, por ser sus portavoces personas directamente relacionadas, profesional y personalmente, con el entrañable, querido y respetado JUAN PAREDES.

Descanse en paz

FACOMARE creará durante FER el PREMIO JUAN PAREDES

ENRIQUE Curtichs, presidente de FACOMARE, recogiendo una idea de **Eulogio Pingarrón,** propondrá a la asociación de fabricantes la creación, a modo de homenaje, del **«Premio Juan Paredes».** Este galardón se otorgaría anualmente durante la celebración de **FER (Feria Española del Recreativo),** a la empresa que haya destacado en la creación de algún dispositivo electrónico o mecánico integrante de una máquina.

Aunque aún quedan bastantes detalles por perfilar, parece que de esta forma —premiar sólo un componente y no una máquina entera— se quiere evitar que el premio recaiga siempre en los mismos dos o tres fabricantes. Igualmente, y esta idea también la propondrá **Enrique Curtichs** personalmente, el jurado del premio se elegirá entre personas ajenas a FACOMARE **«para que la decisión tenga mayor independencia».**

Incluso es muy posible que este premio tenga su primera edición durante la próxima celebración de **FER 87,** pese a la proximidad de las fechas (13, 14 y 15 de noviembre).

JUAN PAREDES



ENRIQUE CURTICHS

Presidente de FACOMARE

«De su profesionalidad no puede dudar nadie»

PERSONALMENTE yo no conocía a **Juan Paredes** desde hace demasiado tiempo, puesto que no soy de los pioneros de este Sector y mi relación con él ha sido más bien profesional. Yo entré en FACOMARE de la mano de su primera Junta y hoy, cuando soy presidente de esta asociación, de alguna forma continúo las pautas que entonces existían. **Juan Paredes** era un hombre con un trato excelente, con el que se podía hablar de cualquier tema. Profesionalmente, pocas personas pueden presumir como él del bagaje que poseía en el terreno del pinball. De su profesionalidad no puede dudar nadie.

VICTOR CALVO

Presidente de ANDEMAR

«Nadie podrá llenar su hueco»

DECIR **Juan Paredes** y Recreativo es todo lo mismo. Ha representado todo en el Automático y es indivisible un nombre del otro.

Ha sido una extraordinaria persona, un **perfecto caballero** muy entrañable para todos y con una **categoría humana increíble,** que ha representado la parte buena y positiva de este Sector. Nadie podrá llenar el hueco que él ha dejado.

PABLO ARRANZ

Presidente de ANESAR

«Peso específico e ideas muy claras»

YO conozco a **Juan Paredes** básicamente desde que tomé la presidencia de ANESAR. Y le he visto siempre con un peso específico en el Sector y con unas ideas muy claras, tanto de lo que él personalmente quería como de lo que necesitaba el Sector. Por lo demás, y en el terreno humano, aunque nuestros contactos no eran demasiado frecuentes, lo que sí puedo decirte es que mi experiencia con **Juan Paredes** ha sido siempre muy positiva.

JUAN CEVA

Presidente de FEMARA

«Ha trabajado ferozmente por el Sector»

UNA gran pérdida. Siempre le he considerado un gran empresario, compañero y excelente amigo que ha trabajado ferozmente por el Sector; no sólo ahora, sino desde hace muchos años.

Estoy realmente afectado por lo ocurrido y creo que todo el Sector será de mi parecer, ya que era muy querido por todos.

ANTONIO MARIA CLARET

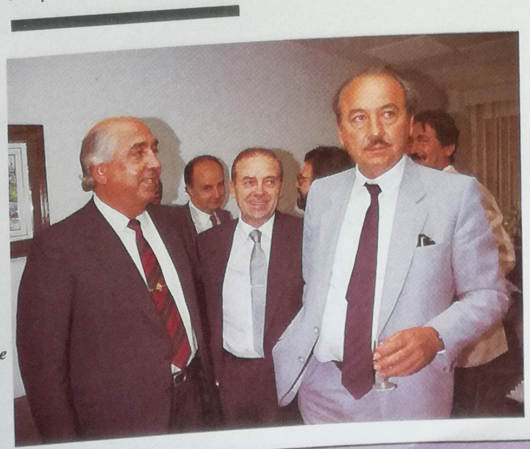
Vicedelegado de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía

«Era la persona más buena, cariñosa, humilde y cordial del Sector»

DESDE que yo era director general de Interior he tenido con **Juan Paredes** una amistad o un conocimiento intenso porque era un hombre que rezumaba bondad por todos sus poros. Era, en mi modesta opinión, entre las personas del Sector del Juego, la más buena, cariñosa, humilde y cordial. De verdad que era una persona extraordinaria. Lo he sentido mucho. Además era un hombre antiguo en el Sector y que, por tanto, conocía muy bien este negocio, que había tenido sus altibajos, pero que siempre había mostrado una enorme dignidad en todas las circunstancias.

Por otra parte, tenía muy buena cabeza. Había algunos proyectos de los que él me había hablado y que yo, lógicamente, no puedo contar; eran proyectos muy bien pensados, estructurados y diseñados. Yo pienso que ha sido una pérdida inmensa e irreparable para todo el Sector, porque era un hombre que, además, imponía serenidad en todo. Cuando estaba **Juan** en una reunión parecía como si todo se calmara, porque, ya digo, aportaba serenidad y sabía mediar entre los distintos puntos de vista. Repito que ha sido una pérdida irreparable y va a ser difícil que salga otro **Juan Paredes** en mucho tiempo.

Juan Paredes ***ostentó la presidencia de FACOMARE desde diciembre de 1985 hasta julio de 1986. Un tiempo corto pero intenso en el que supo demostrar capacidad y buenas intenciones para el Sector; así como cordialidad con sus compañeros en la presidencia de otros grupos asociativos. En la imagen, junto a*** *Juan Ceva,* ***de FEMARA,*** *y Pablo Arranz,* ***de ANESAR,*** *con José Ignacio Cases* ***al fondo***



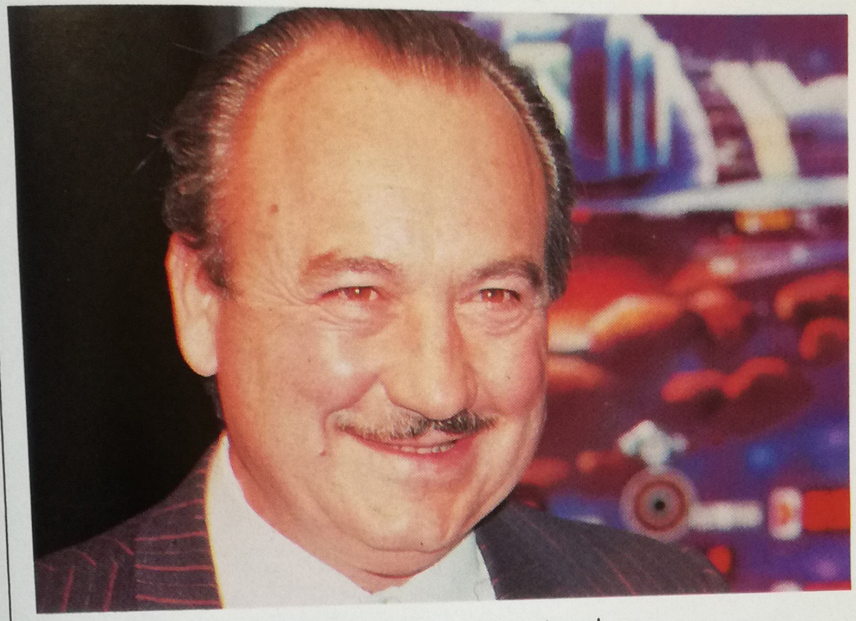
MANUEL CORTES

Director General del Juego de la Junta de Andalucía

«Poseía la palabra más seria del mundo del Juego»

JUAN Paredes fue la primera persona que conocí del mundo del Juego. Recuerdo que aproximadamente dos semanas después de estar yo aquí vino a ver a **Antonio María Cla-** »»

JUAN PAREDES



rat y me lo presentó y hablé largo rato con él. Su equipo es, probablemente, con el que más fácilmente he conectado, tal vez por la propia edad, ya que su equipo estaba formado por personas bastante jóvenes.

Mi impresión es que **Juan Paredes** era una de las personas que tenía una palabra más seria en el mundo del Juego, con la que era más fácil entenderse y, también, con una mayor humanidad para dentro y para fuera. **Juan Paredes** era un gran amigo dentro de este Sector; aunque yo tengo muchas personas en el mundo del Juego a las que puedo considerar amigos, él posiblemente sería de los mejores amigos dentro de este ámbito.

JOSE ROMERO BONILLA

Presidente de ANMARE

«Era la gran figura del Automático»

JUAN Paredes era una figura del Automático. Quizás era la figura más representativa de nuestro Sector, ya que era de los antiguos, igual que ahora hay otros como Franco, etcétera. **Juan Paredes** era, indiscutiblemente, la gran figura del Automático y, además, con un trato fino. Yo siempre le he visto como una persona muy amable al que aquí, en Andalucía, se le apreciaba mucho. Ha sido un acontecimiento muy sentido y todavía hay mucha gente que no acaba de creérselo.

JOSE ANTONIO BOSCH

Consejero Delegado de JUEGOS POPULARES, S. A.

«Me han quitado a un jefe insustituible y a un buen amigo»

Mi vida laboral es de siete años y medio, de los cuales cinco y medio los he trabajado con **Juan Paredes.** El ha sido un jefe de absoluta confianza, con el que he trabajado muy a gusto, con el que jamás he tenido la más mínima duda, aún duplicándome el salario en otras ofertas, porque aquí yo he cobrado en salario y en una especie muy amplia, como es que te dejen trabajar, que te tengan confianza, que trabajes casi en simbiosis manteniendo opiniones comunes sobre distintas cosas. Es muy difícil encontrar ese régimen de confianza.

Entonces, prescindiendo de lo que supone para el Sector, para mí ha sido un «palo» tremendo, porque me han quitado un jefe que es verdaderamente insustituible y me han quitado a un buen amigo, porque es un tío al que le tengo que agradecer muchísimas cosas y que realmente se ha portado por encima del comportamiento exigible a un patrón.

JOAQUIN FRANCO

Presidente de RECREATIVOS FRANCO

«Juan era más que un amigo»

LO he sentido más de lo que yo mismo podía imaginar. Ha sido más, mucho más que perder a un compañero del Sector. He visto que **Juan** era más que un amigo.

Pero, ojo, que con **Juan** las he tenido muy gordas, hemos discutido a base de bien.

Juan Paredes era mucho **Juan** y mucho **Paredes.** Nadie podrá llenar el hueco que deja. Además, era de los pocos más antiguos del Sector que vamos quedando.

El era en el Sector algo así como un gran patriarca. Le acompañaba hasta su físico y su voz. Era un tipo solemne. Se hacía oír. Y se ha muerto sin previo aviso, sin que la edad o la salud se lo pidiera. Se ha muerto porque sí. Y, créeme, lo siento mucho, mucho, mucho. No te puedes hacer una idea de lo que, de verdad, me ha dolido perder a **Juan Paredes.**

MANUEL GONZALEZ COMES

Director Gerente de ELEVAL

«Gran señor del Recreativo; toda una institución»

ESTOY muy afectado por la pérdida de este gran señor del Recreativo. Era toda una institución dentro del Sector y una figura muy representativa. Tenía una gran amistad con él, ya que fue la primera persona que yo conocí en este Sector hace ya muchos años y, desde entonces, teníamos excelentes relaciones personales y comerciales.



En la presentación del pinball «Halley Comet» —uno de los muchos que Juan Paredes creó— coincidieron dos hombres importantes. Uno perteneciente al mundo de la industria —Juan Paredes— y otro al del espectáculo —Moncho Borrajo—. La simpatía y la admiración era mutua

In memoriam

JUAN PAREDES



MANUEL LAO

Presidente del GRUPO CIRSA

«Dilatados conocimientos y exquisita corrección»

ANTE todo quisiera manifestar mi profunda tristeza, y la de mi hermano Juan, ante la trágica desaparición de un **gran amigo**, un hombre cuyas virtudes humanas y prestigio personal estaban y estarán siempre presentes para aquellos que le conocimos y tratamos durante tantos años de una forma continuada y cordial.

Cuando un amigo íntimo —¡qué pocos van quedando!— se aparta rápida y violentamente de nuestras vidas, nos queda una sensación de vacío a nuestro alrededor que difícilmente volverá a llenarse.

Al recordar nuestras reuniones, nuestras interminables entrevistas, codo a codo, luchando para profesionalizar y dignificar nuestro Sector, no puedo evitar el sentimiento de que a partir de ahora, y sobre todo en el seno de FACOMARE, echaremos en falta su palabra fácil, sus dilatados conocimientos y su sentido de estricta y exquisita corrección, no por ello exenta de firmeza.

Ha sido, es, una gran pérdida para el **sector del Automático**, del que fue uno de sus pioneros. En muchas ocasiones en las que trazábamos planes, a veces comunes, a veces sectoriales, su gran experiencia, su profundo conocimiento de la situación, me ayudaron extraordinariamente en la toma de decisiones.

Escuchaba, a veces pacientemente, a muchos que poco podían enseñarle y después con delicadeza y autoridad, convencía, aclaraba conceptos y ponía en definitiva ese sello, esa impronta, que sólo un hombre de su experiencia podía transmitir.

Un **caballero del Recreativo**, un pionero, y sobre todo, quiero repetirlo, un amigo se nos ha ido tal como le conocimos: trabajando para el Sector, para su equipo, al que tanto mimaba y al que tanta responsabilidad le espera ahora, y para su familia.

Desde aquí, desde las páginas de una de nuestras entrañables revistas del Sector, quisiera transmitir en mi nombre, en el de mi hermano Juan y en el de todo el equipo de CIRSA, **mi más sincero sentimiento de pesar a su familia**, a sus colaboradores y al Sector, por una pérdida tan irreparable. **¡Descansa en paz, querido Juan!**

FRANCISCO MAESTRE

Director General de INDER

«Como profesional y como persona, un fuera de serie»

COMO profesional, **Juan Paredes** era un fuera de serie; y como persona, más todavía. Se trata de un hombre que ha sido, y digo que ha sido con todo sentimiento, un profesional como la copa de un pino, ha sido un hombre iniciador del pinball y yo, como fabricante de pinballs, como representante de INDER, te puedo decir que ha sido siempre un elegante competidor y un profesional enorme. En cuanto a máquinas «B», quizá tuvo sus «problemillas» como tuvimos nosotros en INDER, pero, en definitiva, un profesional en toda regla y como persona, más todavía.

EULOGIO PINGARRON

Director Gerente de PEYPER

«Ya nada será igual en el Automático»

SOMOS un colectivo amplio y variopinto y como tal, somos poseedores de todos los defectos y todas las virtudes que hacen, al hombre en general y al «maquinero» de modo muy particular, ser admirado, ensalzado, envidiado, temido, criticado y a veces hasta vilipendiado.

Sirvan estos comentarios a modo de prólogo para contemplar la figura de **Juan Paredes**, ya que como hombre en particular proyectó su figura sobre y en el Automático, y a la vez recibió y asumió una buena parte de la forma de ser que nos personaliza a todos los del Sector.

Para mí, **Juan Paredes** fue un **hombre vitalista** en grado superlativo, con una tenacidad y una fe en su trabajo que a veces le hacían parecer soberbio, siendo tan firme en sus convicciones que ello le llevaba frecuentemente a defender sus puntos de vista hasta las últimas consecuencias.

No es que amara el Automático de forma especial; **es que el Automático era su vida y su razón de ser.**

Después de todo lo anterior, podría considerarse que tales condiciones se dan en muchas personas del Sector; de acuerdo, pero hay algo que, por todo y sobre todos, distinguía a **Juan:** su gran **personalidad**, su extraordinaria personalidad, que a veces confundía y a veces desorientaba, de modo y manera que con su estatura física y su forma de expresarse (más que hablar pontificaba), siempre quedaba uno en la duda de si su personalidad era producto de su presencia, o su presencia era producto de su personalidad.

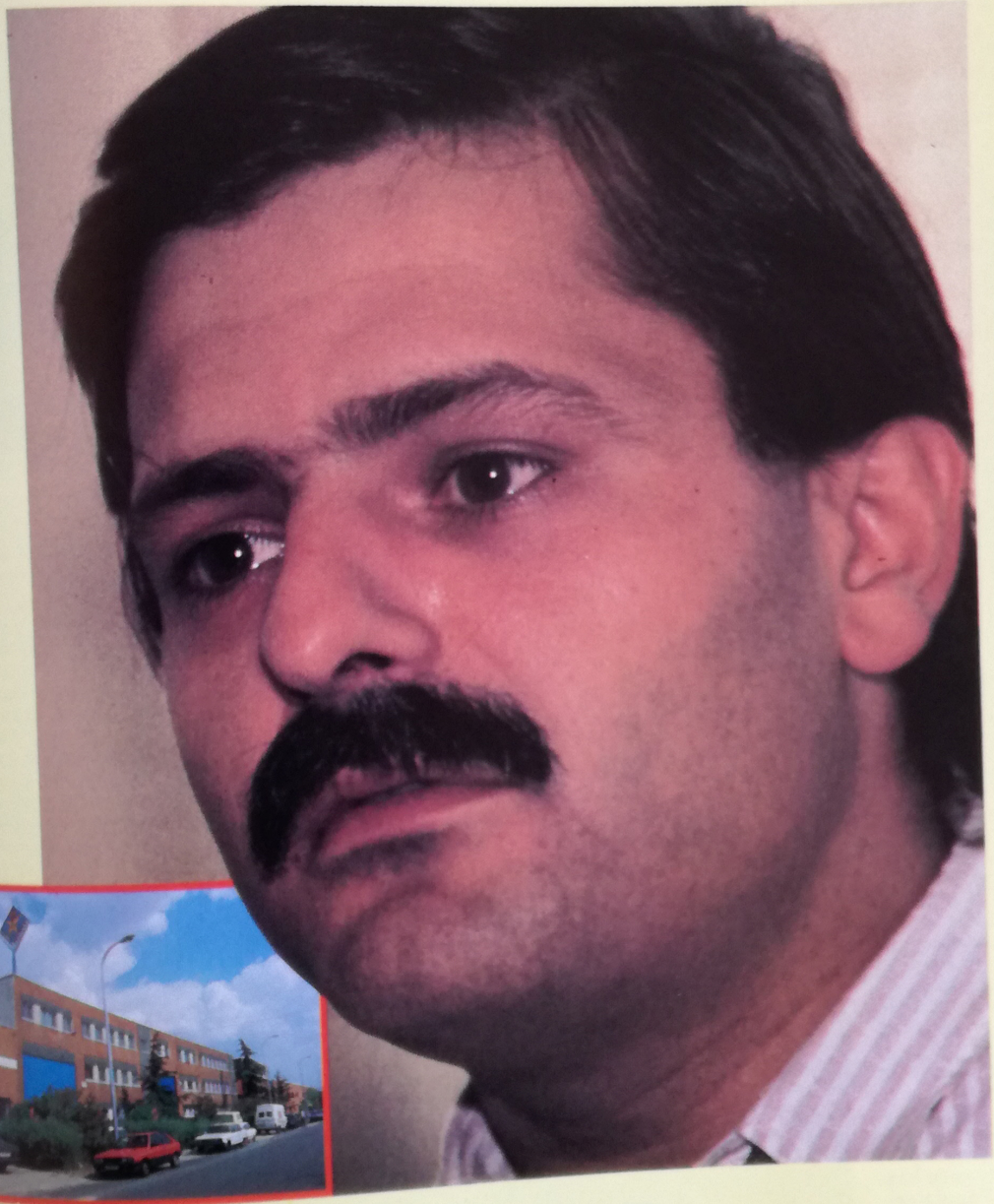
Sin embargo, he aquí algo que pocos se habrán dado cuenta; **Juan** era un **gran tímido** y con un extraordinario sentido del ridículo y una tendencia a la autocrítica que le hacía vivir a veces en constante insatisfación consigo mismo.

Finalmente, y para no extenderme más, voy a descubrir un **pequeño secreto**, algo que muy pocas personas saben y que llevaba bien guardado: su afición a la **literatura** en general y a la **poesía** en particular, afición que le llevó a **escribir versos** alguna vez (y bastante buenos por cierto) y que su gran timidez le indujo a desechar, con esa innata tendencia de todos los tímidos a no dejar que nadie participase y conociese de su espíritu.

Hoy le hemos perdido, y ya nada será igual en el Automático; a partir de ahora, tendremos que acostumbrarnos a seguir caminando sin **Juan Paredes.**

Los herederos de **Juan Paredes**
ya han anunciado que seguirán adelante

Bosch asegura la continuidad de JP

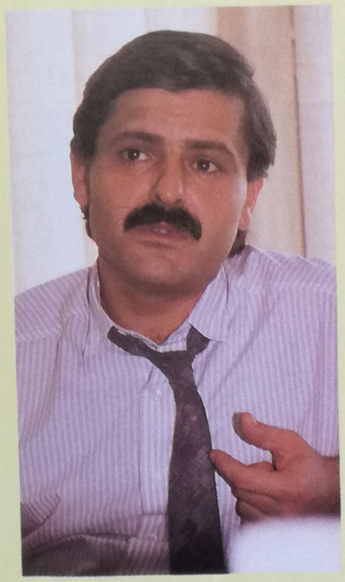


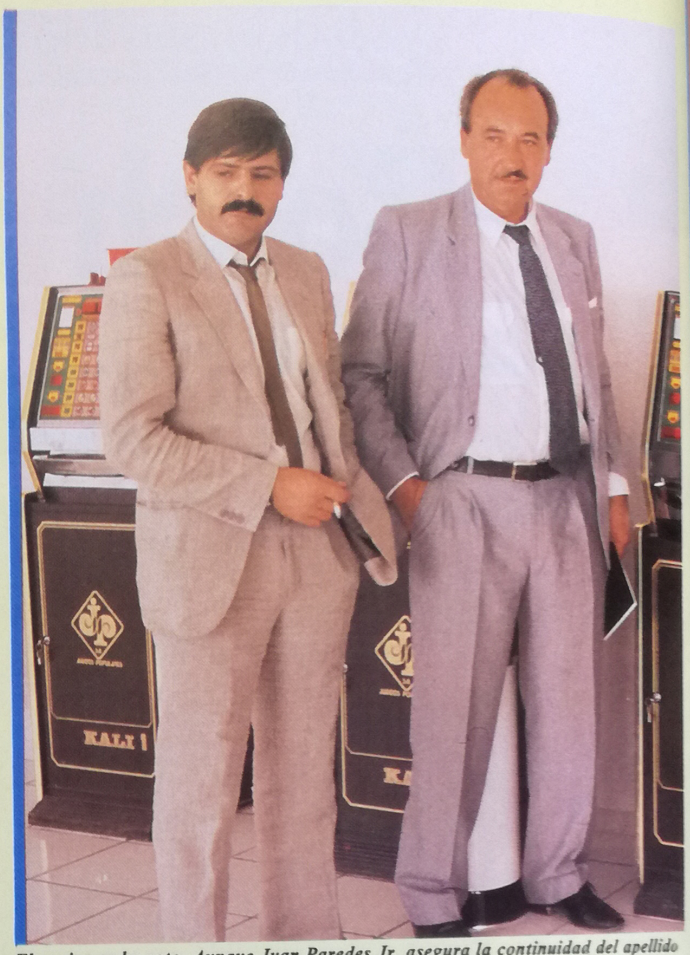
■ *«Juan Paredes era la voz de la experiencia, la rueda que hace ir girando la maquinaria y, sobre todo, la creación de modelos»*

JOSE Antonio Bosch respondió a las preguntas de MAQUINA RECREATIVA a los pocos días del fallecimiento de **Juan Paredes**. Sus respuestas «**en caliente**», después de unas horas de intensa actividad (herederos, abogados, socios, clientes... fueron los protagonistas), y contestaciones a los interrogantes que, sobre el futuro de **Juegos Populares**, provocó en el Sector la inesperada muerte de **Juan Paredes**.

Bosch /JP

«La mujer de Juan Paredes y los herederos han hecho piña y se plantean la continuidad en toda la actividad de su padre»





El equipo se ha roto. Aunque Juan Paredes Jr. asegura la continuidad del apellido y Bosch la de la empresa

»»»

—¿Qué va a suponer para Juegos Populares la desaparición de Juan Paredes?

—La persona de Juan es insustituible y supone que, traduciéndolo a términos mercantiles, hemos tenido una pérdida importante de nuestro activo. Eran 35 años de experiencia, 35 años trabajando en esto y, de alguna manera, era el «alma mater» del cotarro. Desde el punto de vista jurídico, desde el punto de vista práctico, tenemos un accionariado que está ahí, que, en principio, se plantea continuar, por lo menos la parte que se refiere a la sustitución de Juan, ya que no nos ha dado tiempo todavía a reunir a las Juntas Generales y esas historias. El accionista mayoritario está ahí y se mantiene en la actividad en la misma línea que llevaba Juan Paredes.

—Ese accionista mayoritario son los herederos...

—La mujer de Juan Paredes. Pero en cualquiera de los casos, los herederos han hecho piña y se plantean la continuidad en toda la actividad de su padre.

El significado de Juan Paredes en JP

—¿Es verdad que Juan Paredes, en la última etapa de su vida, se había apartado un poco de la actividad diaria de JP?

—De alguna manera, Juegos Populares lo tenía bastante delegado en mí. Salvo las creaciones de modelos, que es una cosa que Juan siempre ha llevado directa y personalmente, tanto en flippers como en «B» o en cualquier modelo de máquina. No es que no haya participado en otras cosas, es que ese aspecto era específicamente suyo.

—Con ese accionista mayoritario al que se refería antes apostando por la continuidad, ¿no va a haber cambios de ningún tipo en Juegos Populares?

—No hay cambios en la dirección de la fábrica y no hay cambios, ni en la estructura provincial, ni en las distintas sociedades que tenemos. Hay unos herederos directos y una accionista mayoritaria, anteriores, incluso al fallecimiento de Juan, y unos y otros han planteado la línea de la continuidad.

«Estamos con el tema del ocio infantil, un proyecto mucho más amplio que la propia creación de aparatitos infantiles»

—¿No va a suponer la muerte de Juan Paredes una mayor acumulación de poder para los actuales directivos de JP?

—Yo soy consejero delegado, director gerente y, además, representante de Juegos Populares en la suspensión. Es decir, no puedo adquirir más poder dentro de Juegos Populares porque, realmente Juan ya me los había dado todos. A partir de ahí, lo que puedo tener es un menor poder.



Los planes de JP van más allá del infantil; quieren llenar el ocio completo de los niños

Alternativas al ocio infantil

—¿En qué medida se van a paralizar las actividades regulares y ya previstas por JP antes de la muerte de Juan?

—Lo único que hemos parado ha sido la semana del 12 al 19 de octubre, y el mismo día 17 tuvimos un acto público en Barcelona, en Juegos Populares del Mediterráneo. A partir de este momento, ya empezamos a recuperar tiempo. Por una parte, se incorpora Juan Paredes junior a la actividad y a los negocios que llevaba el padre, y los demás continuamos en el mismo trabajo que teníamos antes.

—Entonces, no se paraliza nada...

—Había proyectos que Juan inspiraba directísimamente y que su muerte nos ha pillado en la fase de estudio o de desarrollo; en este momento los estamos recogiendo para ver en qué situación están e, inmediatamente que estén recogidos, continuaremos con ellos. La idea de los herederos es no perder un sólo milímetro la actividad. Insisto tanto en lo de los herederos, porque no ha habido todavía reunión formal de accionistas, pero espero que se planteen en la misma línea. Hay sociedades que nos ha pillado en momentos de inversión, sociedades con pérdidas y sociedades en pleno

»»»

Bosch/JP

»»»

desarrollo y muy bien montadas. Vamos a seguir funcionando exactamente igual que estábamos. Habrá que sanear, o relanzar, o poner en marcha las sociedades que estén en malos momentos.

—¿Y en cuanto a actividades concretas?

—Estábamos con el tema del ocio infantil, un proyecto que habíamos empezado recientemente, mucho más amplio que la propia creación de aparatitos infantiles. Estamos estudiando una alternativa de ocio que coja el segmento de dos a doce años, que es un segmento de edad que está muy poco trabajado en este país y que además tiene muy pocas alternativas de ocio.

—¿Qué se puede contar de éste u otros proyectos, sin que sea desvelar secretos a la competencia?

—Se puede contar que se trata de encontrar una alternativa para el ocio de niños de dos a doce años que no implique que el padre esté necesariamente hipotecado o encadenado al ocio del niño. Me explico, cuando vas con el niño al parque de atracciones, por ejemplo, éste se está divirtiendo, pero el padre no puede hacer otra cosa que ver cómo el niño se divierte. Estamos estudiando una alternativa para que el ocio del padre y del niño sean simultáneos.

—¿Para cuándo se podrán ver los primeros resultados?

—Estaba previsto hacer la presentación del proyecto para mediados de octubre y con ésto, posiblemente nos retrasemos a mediados de noviembre o un poco más.

El futuro del sector y de JP

—Y dentro del Sector del automático, ¿está JP preparando algo?

—Continuamos con los flippers, aunque el mercado tiene una demanda muy inferior a la de hace seis meses y seguramente se va a convertir en una actividad secundaria. Los nuevos modelos los presentaremos en FER. En máquinas «B» tenemos en despensa cuatro modelos y a vista de aprobar uno y dedicarse a ello.

—¿Por tanto, ve con optimismo el futuro del Sector?

—Yo pienso que todavía el Sector no está muy definido, porque se empezarán a ver los efectos de la Reglamentación estatal en diciembre y aún no se sabe si va a haber una reducción real del parque de las «B» o incremento de las «A» o qué pasa. En comunidades autónomas como la gallega, el Reglamento dice una cosa, la Ley otra... Y tampoco se sabe qué ocurrirá en junio del año que viene, si la tendencia será que las empresas se agrupen, porque me parece bastante razonable pensar que el Sector se está agrupando en menos manos. Ante eso, o compras para hacerte grande, o te agrupas, o te retiras; pero no cabe duda que las reglas que está imponiendo la Administración, que son las propias de un sistema capitalista como el que vivimos, que no tiene ninguna historia nueva, provocan que la industria, en general, se concentre cada vez en menos manos, y este Sector no iba ser un ejemplo aparte de eso.

—¿La alternativa de JP es, por tanto, unirse a otras empresas?

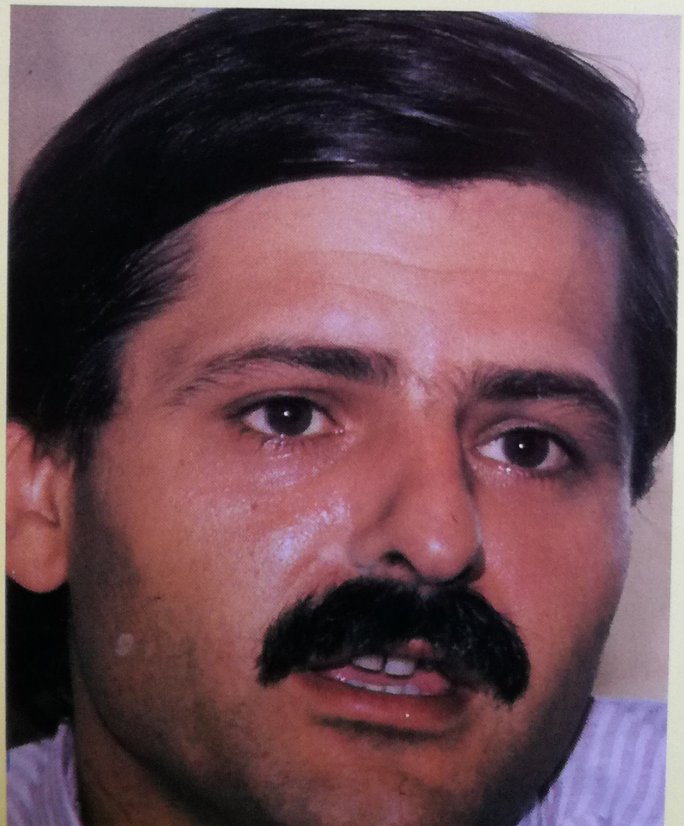
—Bueno, estamos en una situación de análisis. JP está haciendo hipótesis, de cómo se va a comportar ese Reglamento y de cómo va a trabajar, en función de esa concentración de sectores que se va a dar.

—¿Y otras actividades relacionadas con el mundo del juego, y al margen de las máquinas, van a seguir mereciendo la atención de JP como en el caso de los boletos, por ejemplo?

—Seguimos como parte, y aunque estaban a nombre de Juan Paredes, sus herederos van a seguir en esa actividad, y seguimos interesados en la Compañía Estatal de Loterías Populares, en la que participan Sega y Franco; seguimos intentando conseguir una cuota de mercado dentro del mundo de los boletos. Es decir, en principio, no abandonamos ninguna actividad, lo que pasa es que quizás nuestra estructura es más compleja que otras, porque había actividades que llevábamos como Juegos Populares actividades que llevábamos como Juan Paredes y así sucesivamente. Nosotros somos un grupo de empresas que hemos girado en torno a Juan Paredes, chupando rueda, aprovechando su experiencia y su imagen, y lo que nos queda por plantear es cómo se configura ese grupo de empresas sin la figura de Juan Paredes.

■ *«En junio del año pasado se debía del orden de 1.600 millones de pesetas, y en estos momentos debemos por debajo de los 550 millones»*

■ *«Me parece bastante razonable pensar que el Sector se está agrupando en pocas manos»*



Mejorando la situación de la empresa

—¿Y es verdad que Juegos Populares está reduciendo mucho el pasivo que provocó hace unos meses la suspensión de pagos?

—Cuando yo cité a los proveedores en junio del año pasado, les dije que debía del orden de 1.600 millones de pesetas, sin contar descuento en bancos, y en este momento debemos por debajo de los 550 millones de pesetas. Teniendo en cuenta que han pasado dieciséis meses y que nos hemos quitado dos tercios del pasivo, realmente ha ido cambiando la situación. Se ha conseguido cobrar a morosos, sacar stockaje, hacer dinero de almacén y prácticamente el activo inmobiliario no lo hemos tocado. Ahora, para ir mejor todavía, necesitamos que el Sector vaya mejor, porque está apático, indeciso...

—Resumiendo, y para terminar, que JP sigue adelante en una línea de continuidad.

—JP sigue adelante y lo único que pasa es que ha perdido a su ángel de la guarda, o dicho de otra forma, hemos perdido una buena vela y tenemos que encontrar ahora motores. Hemos tenido un mástil que se ha caído y, como no vamos a encontrar uno parecido, pues hemos optado por empezar a buscar varios motores que sustituyan la fuerza que nos daba ese mástil. Seguimos navegando, por supuesto. ¿Que no ha sido el mejor momento? Los buenos momentos no los escogemos, vienen así. ¿Que nos ha complicado la vida? También es verdad que nos motiva más, y la verdad es que, tanto la familia como la propia gente que forma Juegos Populares, se están volcando tratando de cubrir el vacío ese que ha creado la desaparición de Juan. ■