

*Juegos Populares se va. Un año después de la muerte de su creador, Juan Paredes, la firma echa el cierre y liquida existencias. Y es que, como dice su consejero delegado, José Antonio Bosch, «para triunfar con máquinas en este país no basta con tener capacidad de producción. Hace falta, además, un líder carismático».*

Azcoyen encabeza el convenio de pago de acreedores

# JUEGOS POPULARES

## Liquidación por cierre



**J**UEGOS Populares cierra. El día 28 de junio el consejero delegado de la firma, José Antonio Bosch convocó la última reunión con la prensa para comunicar esa decisión irrevocable. Juegos Populares se hallaba ya entonces inmersa en un proceso de suspensión de pagos. «Quienes estamos al frente de la sociedad —dijo Bosch— estamos viendo que el proceso se dilataba muchísimo.» En este tipo de procesos hay dos trámites que son radicalmente distintos. Ello va en función de que la sociedad tenga más o menos de 200 acreedores, lo que hace seguir un procedimiento escrito o un procedimiento oral. El caso de JP es el escrito. Al dilatarse el proceso «nos hemos encontrado con que vamos descapitalizando la sociedad. El poco activo que le queda nos lo vamos comiendo. Por ello a finales de diciembre empezamos una pelea draconiana contra los gastos. Tuvimos la reducción de personal. Hubo

el acuerdo con la plantilla de indemnizarla 60 días por año y ahora mismo sólo quedan cuatro personas en plantilla. Empezamos a desalquilar naves, a bajar los gastos, a quitar pólizas y demás, pero aún así, el procedimiento sigue siendo muy lento. Tenemos cuatro años por delante en una suspensión de pagos y no tiene ningún sentido.»

Bosch insiste en el tema de la rapidez: «en la medida en que la empresa no va a reflorescerse, lo que se trata es de buscar el procedimiento de cierre más rápido.» Este es el convenio de liquidación de cambio de activo por pasivo. «Nosotros les entregamos a nuestros proveedores todo el activo de juegos. Ellos el activo lo ponen a la venta y pagan a los acreedores preferentes, a continuación pagan los créditos normales y si quedase tendrían que devolverle dinero a la sociedad.»



JUEGOS POPULARES

guran Electrónicas Reunidas, Cecox, Dosgama, Cafá y Ediciones Taular. También formará parte de esta comisión un representante de la entidad suspensa, que asistirá a las reuniones y deliberaciones con voz pero sin voto. El plazo de finalización del convenio es el 15 de julio.

#### ACTIVO Y PASIVO

En el momento que JP inicia su liquidación el activo alcanzaba la cifra de 1.639 millones de pesetas, contra un pasivo de 574 millones de pesetas. Este pasivo se desglosa en 495 millones de créditos ordinarios y 78 en créditos preferentes, a Hacienda y Seguridad Social.

El total de acreedores son 213. De ellos 52 tienen una deuda pendiente de más de un millón de pesetas. El superavit teórico es de 1.065 millones de pesetas, pero siempre haciendo hincapié en que se trata de una cifra teórica que no se corresponde con el precio de mercado.

JP, en su liquidación, da «todo a sus acreedores». Entre los inmuebles que da figuran naves en Torrejón, inmuebles en la Colina y un local comercial en Málaga...

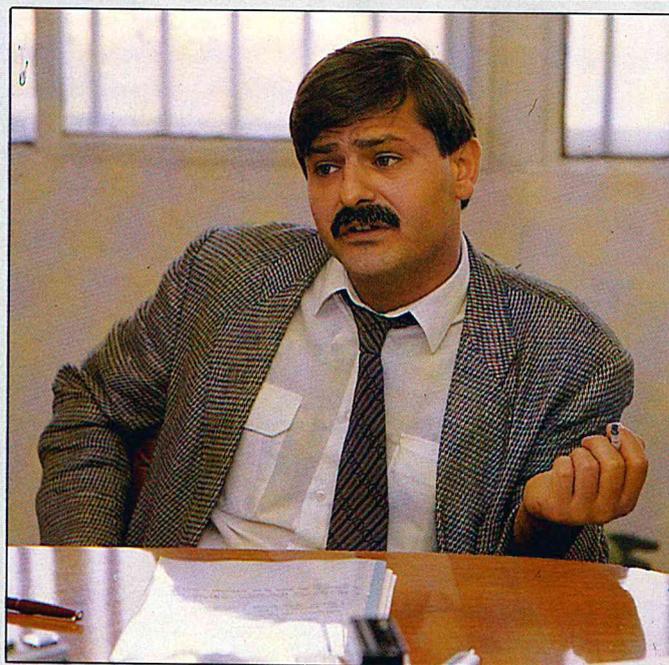
#### ALARMA ROJA

La alarma roja para la firma se da en junio de 1986. En aquella fecha las deudas ascendían a 2.000 millones de pesetas. De ahí a junio del 87 se bajaron de manera importante esas deudas. La muerte de Juan Paredes, en 1987, fue lo que puso el punto final a las posibilidades de subsistencia de la empresa. En los días en los que se hacía la última convocatoria con la prensa (28 de junio de 1988) acaba de morir Antonio Ponce, otro de los accionistas de la compañía. A esas dos muertes hay que añadir la de varios empleados de la empresa, lo que ha teñido la corta vida de la firma de «dolor y tensiones» según palabras de José Antonio Bosch. ■

#### CONVENIO

A cada uno de los más de 200 acreedores de JP se les ha mandado un formulario. Cada acreedor tiene la posibilidad de adherirse o no al convenio de pago. Este convenio lo ha encabezado Azkoyen Industrial. «Ahora —dice Bosch— lo que se necesitan son adhesiones, es decir que haya un número de proveedores en cuanto a cantidad de capital, que aprueben ese convenio. Ese número debe ser de dos tercios. A partir de ese momento el convenio se lo devuelven al juzgado. El juzgado le da el visto bueno, y se nombra una comisión liquidadora.»

Esta comisión liquidadora, ya nombrada el día de la despedida a la prensa está formada por Azkoyen Industrial, Adán y Cid, Cia, Joaquín Lluch Rovira y los herederos de Juan Paredes. Todos ellos como titulares. A los herederos del creador de la firma, la empresa les debe 147 millones de pesetas. Como suplentes fi-



## «Una vida intensa, atractiva y temeraria»

**J**UEGOS Populares se constituye en noviembre de 1983. Ese año sólo tiene un mes de actividad con unas ventas de 17 millones de pesetas. Se presentó al mercado con La Dama, una máquina que al principio gozó de simpatías, pero que luego tuvo problemas en la calle.

El año siguiente, 1984, se cerró bien, con un buen balance a pesar de que no se había conseguido romper con las máquinas de tipo «B». En ese año se presentó el primer fliper, el Petaco 1. 1985 fue un año realmente bueno, con unas ventas de 4.600 millones de pesetas. Ese año —recuerda Bosch— vendimos todos los fliper que fabricamos, aunque teníamos la espinita de las máquinas «B». En 1986 JP hace la última intentona con las «B»,

con las máquinas Kaly y Taota. En el 87 la firma seguía restando deudas con los fliper que le habían generado las máquinas «B», ya que la Kali, que empezó muy bien acabó siendo un fracaso.

En la historia negra nuestra dice Bosch —«se habla de que fue el fliper Haley Comet lo que nos hundió, aunque lo cierto es que lo que más nos ha comido ha sido la máquina 'B'.» Todavía hoy la compañía tiene un estocaje de 3.000 B. La línea de la exportación que se intentó también fracasó porque en todo el mundo triunfaba el fliper americano y la línea de los infantiles les llegó en plena crisis. Todo ello ha contribuido al hundimiento de la empresa, una empresa cuya vida resume así José Antonio Bosch: «intensa, atractiva y temeraria.»